

PEJABAT TUN ISMAIL ALI

TUN ISMAIL ALI'S OFFICE

Diorama ini menunjukkan ruang pejabat Tun Ismail Ali di Bank Negara Malaysia. Gaya reka bentuk dalaman beliau menimbulkan suasana korporat yang menarik dan membangkitkan kemegahan.

Seorang yang terperinci, ini termasuklah butiran kecil dalam pembinaan bangunan Bank. Henry Chan seorang jurubina, pertama kali bertemu Ismail apabila beliau menyertai Bank Negara Malaysia pada tahun 1967 ketika Bank Negara Malaysia sedang membina ibu pejabat. "Saya bekerja kontrak selama tiga tahun dan mempunyai hubungan yang akrab dengan Tun Ismail Ali.

Beliau mengatakan bahawa pejabatnya tidak boleh lebih baik daripada pejabat Tun Tan Siew Sin (ketika itu Ismail melapor diri kepada beliau) yang terletak bertentangan dengan padang. Setiausaha telah membuat temujanji dengan setiausaha Tun Tan Siew Sin untuk melihat bilik tersebut. Beliau sangat serius, tidak pernah tersenyum. Kakitangan senior juga terlalu takut dengannya. Banyak perbincangan dilakukan bagi memenuhi kehendak Bank Negara Malaysia."

Pejabat beliau, di Bank Negara Malaya, dikatakan memiliki permaidani yang berwarna karat dan dinding panel daripada kulit pokok sepetir. Disesuaikan dengan siling yang tinggi, suasana bilik ini terasa begitu luas dan menarik.

This stylised diorama showcases Tun Ismail Ali's office set-up at Bank Negara Malaysia. His style in interior design brings about a tasteful and dignified corporate ambience.

His penchant for detail extended even to minute elements in the construction of the Bank's building. Architect Henry Chan first met Ismail when he joined Bank Negara Malaysia in 1967 when Bank Negara Malaysia was building the head office. "I was on contract for three years during the period and had a close relationship with Tun Ismail Ali.

He said that his office cannot be better than Tun Tan Siew Sin's (to whom Ismail reported) located opposite the padang (field). His secretary made an appointment with Tun Tan Siew Sin's secretary to see the room. He was very serious, never smiled. Senior staff were very scared of him. Many discussions took place on the requirements of Bank Negara Malaysia."

His office, in Bank Negara Malaysia, has been described to have rust-coloured carpet and beautiful 'sepetir' grain panelling. Paired with its high ceilings, the room feel especially spacious and inviting.